

TRASFORMA FESTIVAL 2026 I ED.

Arte contemporanea per l'economia circolare

TRASFORMA è il festival che mette in relazione arte, ambiente, economia circolare e nuovi modi di abitare il presente, attraverso mostre, incontri e momenti di confronto aperti alla città.

Convegno

“Di clima di arte di guerra e di altre amenità”

Un confronto tra crisi climatica, simbiosi industriale, sostenibilità degli edifici e impatto ambientale nel ciclo di vita di ciò che costruiamo, usiamo e consumiamo.

Sabato 18 aprile | ore 10.30 - 11.30 | Monastero del Carmine

Modera Luca Bonzanni- giornalista

Un'occasione per leggere il presente attraverso temi che si intrecciano più di quanto sembri.

Clima, guerra, costruzione, produzione e consumo non sono ambiti separati, ma parti di uno stesso sistema di relazioni, responsabilità e conseguenze. Il convegno mette in dialogo sguardi diversi, tra divulgazione scientifica, ricerca, progetto e cultura del costruire, aprendo uno spazio di riflessione condivisa.

Relatori:

Giovanni Mori



organizzato da

CLIMARTE
THE ART TO SAVE THE CLIMATE.

si ringrazia



Laura Fiameni



con il patrocinio di



Costante Bonacina



con il contributo di



Andrea Suardi





Giovanni Mori

Ingegnere energetico e ambientale, divulgatore scientifico e attivista per il clima. Il suo intervento offrirà una lettura ampia, chiara e accessibile della crisi climatica, delle sue cause e delle sue conseguenze già visibili nel presente. Un contributo pensato per aiutare a comprendere meglio la portata del cambiamento in corso e la necessità di affrontarlo con maggiore consapevolezza.

Laura Fiameni

PhD e Project Manager di **Isinnova**. Approfondirà il tema della simbiosi industriale e della trasformazione degli scarti in risorse per altre filiere produttive, mostrando come materiali di seconda vita possano generare nuove opportunità senza rinunciare alle caratteristiche prestazionali. Il suo intervento offrirà uno sguardo concreto su processi, ricerca e innovazione applicati all'economia circolare.

Costante Bonacina

PhD in Geomatica e Infrastrutture, Direttore Tecnico di **ARPOSTUDIO**. Porterà un contributo sul concetto di sostenibilità e sul pensiero/gesto del costruire edifici, evidenziando come l'impatto ambientale dell'architettura debba essere letto lungo tutto il processo: materiali, costruzione, uso, durata, trasformazione e fine vita.

Andrea Suardi

Co fondatore di **Studio AEDES**. Interverrà nella parte finale dell'incontro con una riflessione sul rapporto tra guerra e clima e sull'impatto che ogni azione e ogni oggetto hanno, spesso molto più esteso del solo tempo in cui vengono utilizzati. L'intervento allargherà lo sguardo anche al ciclo di vita di edifici, prodotti e sistemi, mettendo in evidenza come gli effetti ambientali si distribuiscano nel tempo ben oltre il loro uso diretto.

Al termine degli interventi, sarà aperto uno spazio di confronto con associazioni e cittadinanza.

organizzato da

CLIMARTE
THE ART TO SAVE THE CLIMATE

con il patrocinio di



con il contributo di



si ringrazia

