

TI PRENDO PER MANO - COSE DA SAPERE

per spettatori con particolari necessità cognitive,
sensoriali o emotivo-relazionali

TITOLO SPETTACOLO e COMPAGNIA C'È UN CAVALLO NELL'ARMADIO PANDEMONIUMTEATRO	
CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA SENSORIALE	
Nello spettacolo prevalgono	Musiche e azioni
Sono presenti momenti di buio totale?	No
Luci flash/strobo?	No
Suoni o rumori forti?	No
Suoni ripetitivi?	No
Tamburi?	No
Toni acuti?	No
Suoni improvvisi?	No
Che tipo di illuminazione prevale nello spettacolo?	Piazzato bianco
Che tipo di musica prevale nello spettacolo?	Evocativa
Ci sono effetti speciali di qualche tipo?	No
Nel caso di spettatori ipovedenti, prevediamo di solito dei brevi <i>touch tour</i> prima dello spettacolo. È ciò possibile per il vostro spettacolo?	Sì, ma concordato previamente con referente organizzativo e attori

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA EMOTIVA E RELAZIONALE

Lo spettacolo prevede che uno o più spettatori salgano sul palco?	No. Solo alla fine i bambini che volessero esplorare la scena possono essere invitati a salire sul palco (solo in caso di palco NON rialzato, con scena allo stesso livello del pubblico)
Se sul palco, i partecipanti devono utilizzare degli strumenti particolari? Quali?	no
Può un genitore o un educatore aiutare il bambino/ragazzo, anche accompagnandolo, nell'eventualità di partecipazione sul palco?	Non è previsto che il pubblico salga su palco
Nel caso in cui il bambino/ragazzo abbia difficoltà nei movimenti, può comunque salire sul palco: come? Per che azioni eventuali?	-
È richiesta interazione con il pubblico in sala senza che salga sul palco o si limita a una partecipazione visiva esterna?	Non è richiesta interazione
I personaggi esprimono rabbia o altri stati d'animo potenzialmente ansiogeni?	Sì, all'inizio esprimono rabbia e tristezza che i due fratelli affrontano e superano assieme

CARATTERISTICHE LEGATE ALLA SFERA COGNITIVA

Durata dello spettacolo	45 minuti
In caso di spettacolo verbale, sono inclusi lunghi dialoghi?	Spettacolo senza parole